

Конспект урока по литературе.

10 класс

Тема урока: «Женские образы в стихах и прозе И.С. Тургенева»

Цели: помочь услышать и понять живой голос писателя, обнаружить симпатии и антипатии автора, прислушаться к тому, что любил и ненавидел И. Тургенев, поспорить, если нужно с тем, в чем он был не прав

Задача: составить словесный портрет (по произведениям И.С. Тургенева) русской женщины; ответить на вопрос: «Каковы «тургеньевские женщины»?»

Словарь:

Гармония – согласованность, соразмерность, стройность в сочетании чего-либо, а также благозвучие;

Счастье – понятие радости, состояние благополучия, высшего удовлетворения от жизни;

Любовь (любить) – чувствовать сердечную склонность к лицу другого пола, испытывать чувство привязанности, основанное на общности интересов идеалов, симпатии, близости к кому, чему-либо;

Этика – философское учение о нравственности, о морали, о правилах поведения человека;

Эстетика – философское учение об искусстве, красоте, художественности.

Оформление:

1. Портрет И. С. Тургенева
2. Фотовыставка по произведениям И.С. Тургенева
3. Иллюстрации к произведениям писателя
4. Репродукции картин русской природы
5. Выставка произведений И.С. Тургенева
6. Портрет П. Виардо
7. Музыка Шопена, Листа, Чайковского, Шостаковича

Цитаты:

Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею. Только любовью держится и движется жизнь.
И.С. Тургенев

Женщина не только способна понять самопожертвование: она сама умеет жертвовать собой.
И.С. Тургенев

Обнимаю тебя за повесть и за то, что она прелесть как хороша. От неё веет душевной молодостью, вся она – «чистое золото поэзии».

(Н. Некрасов – И. Тургеневу по поводу повести «Ася»)

Тургенев сделал великое дело тем, что написал удивительные портреты женщин .
Л. Толстой

Хочу вас поблагодарить за эту ткань из солнца, радуги, алмазов, женских слез
и благодарной мужской мысли, которая называется «Стихотворения в прозе »
П. Анненков

ХОД УРОКА

- I. Сообщение темы и цели урока
- II. Вступительное слово учителя.

Жизнь каждого человека движется вокруг какого-то стержня, таким стержнем в жизни Тургенева была любовь к женщине. «Любовь – это неведомая страна, и мы все плывем туда каждый на своем корабле, и каждый из нас на своем корабле капитан и ведет корабль своим собственным путем», - писал М.М. Пришвин.

Это чувство вдохновляло И. С. Тургенева на создание шедевров русской классической литературы, на преодоление жизненных трудностей. Тургеневская проза возвышает читателя, выявляет нравственную красоту русской женщины, красоту природы, красоту любви.

III. Лирика И. Тургенева

Чем бы ни занимался И. Тургенев: учился, готовился к научной деятельности, служил – он ни на минуту не оставлял своих литературных занятий. Основное внимание молодой Тургенев уделяет поэзии. Его стихотворения начинают появляться с конца 1830-х годов. Большинство из них - это элегическое раздумье о любви, о бесцельно прожитой молодости, они пронизаны мотивами грусти, печали, тоски

(Сообщение учащегося «Лирика И. Тургенева», чтение стихотворений:
«В дороге», «Как хороши, как свежи были розы»)

Некоторые из стихотворений И. Тургенева были положены на музыку и стали популярными романсами.

(Звучат романсы Шопена, Чайковского)

IV. И. Тургенев и Полина Виардо

В сердце каждого человека поселяется любовь к той единственной или единственному, ради которого хочется жить и творить. Такой женщиной в жизни Тургенева стала П. Виардо

(Чтение отрывков из писем И. Тургенев – П. Виардо)

... В ничего не видел на свете лучше Вас. Встретить вас на своем пути было величайшим счастьем моей жизни, моя преданность и благодарность не имеют границ и

умрут только вместе со мной. Вы все, что есть самого лучшего, благородного и симпатичного на этом свете...

И. Тургенев

(Сообщение учащегося « И. Тургенев и Полина Виардо»)
(Звучит музыка Листа, Чайковского)

П. Виардо была не только замечательной певицей, но и обаятельной женщиной, широко образованным собеседником. Любовь к ней Тургенев пронес через всю жизнь, до конца своих дней он оставался верен этому чувству, многое принес в жертву.

V. Беседа по прочитанным произведениям.

