

Слет научных обществ учащихся
образовательных учреждений общего и дополнительного образования детей
города Нижневартовска

БЕЗ БУКВЫ «Ё» СЛОВАРЬ НЕ ЁМОК (32 или 33?)

Секция 11
Филология (русский язык)

Автор: Сизоненко Кирилл Евгеньевич,
Класс 8
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 19»

Руководитель: Шипицина Вероника Николаевна,
учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 19»

2016

Содержание

I. ВЕДЕНИЕ.....	6
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	6
2.1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БУКВЫ Ё	6
2.2. РЕФОРМА ОРФОГРАФИИ.....	7
2.3. ПОЛОЖЕНИЕ «Ё» В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	7
2.4. ПОСЛЕДСТВИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО И НЕОБЯЗАТЕЛЬНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ БУКВЫ Ё.	8
2.5. НАДО ЛИ СОХРАНЯТЬ БУКВУ «Ё» В РУССКОМ АЛФАВИТЕ?	9
III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	11
IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	12

Исследовательская работа «Без буквы «Ё» словарь не ёмок...» (32 или 33?)
Сизоненко Кирилл Евгеньевич, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19», 8 класс

Аннотация

В последние годы наблюдается необязательность написания и печатания буквы «ё» и это несмотря на то, что наш современный русский алфавит считается 33-буквенным. Из-за необязательности использования буквы «ё» происходят странные явления: неправильно произносятся и пишутся фамилии, географические названия. Эта работа – попытка доказать: ненужных букв в русском алфавите нет!

Практическое значение исследования в том, что этот материал можно использовать на уроках русского языка, во внеклассных мероприятиях, библиотечных уроках, а также привлечет внимание к проблемам русского языка, познакомит с историей развития русского алфавита.

Цель исследования заключается в обосновании необходимости сохранения буквы Ё в современном русском алфавите. Поставлены следующие задачи: исследовать историю возникновения и жизни буквы «Ё» в русском алфавите; определить значение буквы «Ё» в русском языке;

Гипотеза исследования: если бы люди, владеющие русским языком, отдельные издательства книг, газет, журналов при написании или печатании текстов всегда использовали букву «Ё», то это избавило бы от неверного чтения, искажения русского языка.

В работе использованы такие методы как изучение художественной литературы, книг по орфографии; наблюдение; метод анализа.

Проследив путь возникновения и появления в печати буквы Ё, проведя определённые исследования, сделаны выводы:

1. Буква Ё является самостоятельной буквой русского алфавита, поэтому не должна быть «вариантом написания» или «формой» буквы Е.

2. Наличие буквы Ё в алфавите полностью оправдано и подчиняется определённым и чётким правилам, которые не должны нарушаться. Её отсутствие в печатных текстах влияет на правильность прочтения и произношения слов.

Для того, чтобы возродить букву «Ё» в русский язык, не дать ей исчезнуть из него и унести с собой часть русской и мировой культуры, можно предложить следующее:

1. Сделать обязательным употребление «ё» во всех печатных источниках.
2. Сделать обязательным употребление «ё» в документах, а так же при заполнении бланков и анкет.
3. Сделать обязательным употребление «ё» на письме во всех образовательных заведениях.

Исследовательская работа «Без буквы «Ё» словарь не ёмок...» (32 или 33?)
Сизоненко Кирилл Евгеньевич, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19», 8 класс

План исследования

Тема исследовательской работы «*Без буквы Ё словарь не ёмок (32 или 33?)*».

Мы живём в огромной многонациональной стране. Русский язык является родным миллионам жителей России, на нём говорят люди различных национальностей, населяющих её территорию.

Но сегодня в быстро развивающемся обществе люди стали пренебрежительно относиться к языку: небольшой словарный запас, наблюдается злоупотребление заимствованными словами, речь засорена жаргонизмами. А языкам малых народов нашей Родины вообще грозит исчезновение. Как же так? Мы стараемся в совершенстве овладеть иностранными языками, а к своим корням равнодушны!

Я много читаю, и в различных книгах, я заметил, что часто вместо буквы «Ё» употребляют «Е». Это затрудняет чтение и понимание прочитанного. А всему причина – одна буква алфавита. Современные учёные, изучающие русский язык, ведут споры о количестве букв в алфавите. Одни утверждают, что букв 33, а другие – 32. Первая страница любого словаря обычно начинается с алфавита, например: «Словарь русского языка» С.И. Ожегова содержит 33 буквы, а вот в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова приведен 32-буквенный алфавит, без «Ё».

Проблема: опасность угрожает сегодня русскому алфавиту, который «теряет» целую букву!

Предмет исследования: алфавит русского языка, а конкретно буква «Ё».

Объект исследования: детская и учебная литература; лингвистические словари; реклама и названия учреждений.

Цель исследования: обоснование необходимости сохранения буквы Ё в современном русском алфавите.

Задачи исследования:

- исследовать историю возникновения и жизни буквы «Ё» в русском алфавите;
- определить значение буквы «Ё» в русском языке;
- ответить на вопросы: «Почему забывается буква «Ё?»» и «Надо ли сохранять букву «Ё» в русском алфавите?»

Гипотеза исследования: предполагаю, что если бы люди, владеющие русским языком, отдельные издательства книг, газет, журналов при написании или печатании текстов всегда использовали букву «Ё», то это избавило нас от неверного чтения, искажения русского языка.

Актуальность выбранной темы: в последние годы наблюдается необязательность написания и печатания буквы «ё» и это несмотря на то, что наш современный русский алфавит считается 33-буквенным. Из-за нежелания или лени писать букву «ё» происходят странные явления:

неправильно произносятся и пишутся фамилии, географические названия. Таким образом, тема представляется весьма актуальной, так как имеет принципиальное значение для дальнейшего развития русского языка, что в конечном итоге избавит нас от множества казусных разночтений и курьезных случаев. Эта работа – попытка доказать: ненужных букв в русском алфавите **нет!**

Практическое значение исследования в том, что этот материал можно использовать на уроках русского языка, во внеклассных мероприятиях, библиотечных уроках, а также привлечет внимание к проблемам русского языка, познакомит с историей развития русского алфавита.

Методы и материалы исследования:

- изучение художественной литературы;
- поиск информации в сети Интернет;
- изучение книг по орфографии;
- поиск информации в печатных изданиях СМИ;
- наблюдение;
- метод анализа.

Исследовательская работа «Без буквы «Ё» словарь не ёмок...» (32 или 33?)
Сизоненко Кирилл Евгеньевич, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19», 8 класс

I. ВЕДЕНИЕ

Буква Ё – самая молодая в русском алфавите. 18 ноября 2016 года букве Ё исполнится 233 года. Ёё придумала Екатерина Дашкова, сподвижница Екатерины II, руководительница Императорской Российской Академии.

Сегодня в русском языке около 13000 слов с Ё. Из них около 150 на Ё начинаются (ёлка) и около 300 на Ё заканчиваются (ещё). На каждую тысячу знаков текста приходится в среднем по десять «ёшек». В русских фамилиях Ё встречается примерно в двух случаях из ста (Фёдоров). Нужна ли нам эта буква в жизни? Попробуем разобраться в этом .

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. История возникновения буквы Ё

Несмотря на то, что литера «ё» бала предложена в 1783 году, однако стала употребляться в печати в 1795 году, она долгое время не считалась отдельной буквой и в азбуку не входила. Распространению буквы «ё» в XVIII – XIX веках мешало и тогдашнее отношение к «Ёкающему» произношению как к мещанскому, в то время как «церковный» «Екающий» выговор считался более культурным. Известной буква «ё» стала благодаря Н. М. Карамзину, считающимся её автором, с буквой «ё» были напечатаны слова «зарёю», «орёлъ», «мотылёкъ», «слёзы», а также первый глагол «потёкъ». Следует отметить, что в научных работах (например, в знаменитой «Истории государства Российского», 1816—1829) Карамзин букву «ё» не использовал.

Между тем мало-помалу буква «Ё» всё-таки стала закрепляться в письменности. Установлено, что Лев Николаевич Толстой вставил букву «Ё» в 1875 году в свою «Новую азбуку». В ней «Ё» занимает 31-ю клеточку и стоит после «Ять» и перед буквой «Э». А ещё раньше, в 1863 - 1866 гг., Владимир Иванович Даль в первом «Толковом словаре живого великорусского языка» поместил букву «Ё» вместе с буквой «Е» и ввёл в словарь большое количество слов с буквой «Ё».

Непростой была судьба буквы «ё» и в XX веке. Языковой консерватизм препятствовал введению двух точек: Марина Цветаева принципиально писала «чорт», а Андрей Белый – «жолтый». Во всех дореволюционных «Букварях» «Ё» стояла не после «е», а в самом конце алфавита, рядом с фитой и ижицей. На таком «нелегальном» положении буква «ё» просуществовала вплоть до 1918 года, когда новая реформа русского языка, отменила использование таких букв как и-десятеричное (і), ять, фиту, ижицу.

Вновь вспомнили про букву «Ё» во время Великой Отечественной войны. Существует легенда, что на популяризацию буквы «ё» оказал влияние Иосиф Сталин. Согласно ей, 6 декабря

1942 года Сталину на подпись принесли приказ, в котором фамилии нескольких генералов были напечатаны с буквой «е», а не «ё». Сталин пришёл в ярость, и на следующий день во всех статьях газеты «Правда» вдруг появилась буква «ё». В то же время наши военные столкнулись с неприятным сюрпризом: оказалось, что немецкие оперативные карты нашей территории были не только топографически более точными, чем наши, но были безупречными и топонимически. Уж если Орёл, то Орёл, а если Березовка, то Березовка, а не Берёзовка. И тогда рассерженный Сталин приказал вернуть букву «ё» на военные карты. В 1945 году был даже издан специальный справочник употребления этой буквы. Но, тем не менее, после окончания войны буква стала постепенно исчезать из письменности.

2.2. Реформа орфографии.

В 1956 году был издан «Свод правил русской орфографии и пунктуации», в которых Ё вновь была переведена в разряд «необязательных». Согласно «Правилам русской орфографии и пунктуации», официально действующих с 1956 года, «буква «ё» пишется в следующих случаях:

- ✓ если необходимо предупредить неверное чтение и понимание слова, например: **узнаём** в отличие от **узнаем**; **всё** в отличие от **все**; **совершённый** (причастие) в отличие от **совершенный** (прилагательное);
- ✓ если надо указать произношение малоизвестного слова, например: река Олѐкма;
- ✓ в специальных текстах: букварях, школьных учебниках русского языка, в словарях для указания места ударения и правильного произношения.

В остальных случаях можно писать как «ё», так и «е».

2.3. Положение «Ё» в современном русском языке

В настоящее время буква Ё обозначает (вернее, должна обозначать, поскольку в печати эта буква по-прежнему отсутствует):

- Сочетание звуков [й, о]: *ѐж, моѐ, встаѐт, польѐт, объѐм, чьѐ* и др.
- Гласный [о] после мягкого согласного: *всѐ, нѐс, мѐд, вѐл*, и т.д.

В современной орфографии правила таковы:

1. В корнях слов под ударением после шипящих, когда произносится О, пишется Ё, если в родственных словах это О чередуется с Е: *жѐны-жсена, чѐлка-чело, шѐл-шсдишй, щѐголь-щсголять* и т.д. Если же в родственных словах такого чередования нет, то пишется О: *шорох, шов, обжсора, шомпол* и т.д. Написание с О установилось и в фамилии *Щорс*.

Исключения в написании касаются наречия *вечор* (в отличие от вечер) и **существительных**: *ожог* и *поджог*, но в **глаголах** пишется Ё - *жѐг, поджѐг*.

2. Под ударением после шипящих произносится и пишется О:

а) в окончаниях существительных, прилагательных, и на конце наречий: *плечо, плащом, свечой, чужой, большого, горячо* и др.. **исключение-наречие** «ещѐ».

б) в суффиксах существительных: **-ок, -онк, -онк-а, -онок**: *сучок, галчонок, ручонка, медвежонок* и др.; **-он** (где О беглое): *княжон* (княжны), *ножон* (ножны); в суффиксе существительного *кишок* (О также беглое);

в) в суффиксах прилагательных: **-ов**: *холощовый, грошовый, ежовый*; **-он** (где О беглое): *смешон*.

а) в окончаниях глаголов: *лжётся, печёт* и др.;

б) в суффиксах страдательных причастий **-ённ, -ён**: *запряжённый, запряжён*; в суффиксе **-ён** прилагательных, образованных от глаголов: *печёный, копчённый, учёный* и др. и в производных словах: *учённость, жжёнка*.

в) в суффиксах глаголов - **ёвыва-** и отглагольных существительных - **ёвк**: *размежёвывать - размежёвка*;

г) В суффиксах существительных **-ёр**: *стажёр, ретушёр, актёр, суфлёр, дирижёр, режиссёр, мушкетёр, гренадёр*;

3. Ё достаточно широко употребляется в заимствованных словах, например, из *французского*: *серьёзный, курьёз, флёр*. В то же время в заимствованных словах для передачи [йо] используются **О** (после мягких согласных) или **ЙО** (в начале слова и после гласных): *батальон, почтальон, бульон, сеньор, шампильон, йод, майор*.

Государственный стандарт «Правил русской орфографии и пунктуации» гласит: «Буква «Ё» пишется, когда необходимо предупредить неверное чтение и понимание слова, а также в специальных текстах: букварях, школьных учебниках русского языка, словарях для указания места ударения и правильного произношения». Этот стандарт нарушается, и в наши книги попадают орфографические ошибки!

2.4. Последствия обязательного и необязательного употребления буквы Ё.

Необязательное употребление «ё» приводит к чудовищным искажениям русского языка, ошибочным прочтениям, которые становятся или уже стали общепринятыми.

Буква «ё» уже исчезла из написания (а после и из произношения) некоторых фамилий. Например, говорят и пишут кардинал Ришелье вместо Ришельё. Нет буквы Ё и Рёрих (Roerich) стал Рерихом, Фёт (Foeth) – Фетом, Рёнтген (Röntgen) – Рентгеном, а разве не точнее было бы писать Чёрчилл (Churchill). Бывает и наоборот: в словах употребляют «ё» вместо «е». Так, чемпион мира по шахматам, известный многим как Александр Алёхин на самом деле был Алехиным.

Неточность, некорректность, ошибочность, зачастую ведущая к неприятным последствиям – вот результаты игнорирования буквы Ё. Разве мы произносим и тем более пишем: Пёрл-Харбор, Прёйсиш-Эйлау, Шёнбрунн, Фарёрские острова. Из написаний некоторых географических названий, например, Шенграбен, также исчезла буква «ё» и общепринятым считается написание этих слов через «е», и так же их и произносят. Географических названий с буквой Ё немного. Это

города Орёл, Кишинёв, это Чёрное море, это Великие Озёра в США. Может быть, если бы на географических картах названия писали бы через Ё, где это нужно, данный список был бы богаче. А какие проблемы коснулись тех, в чьих именах, фамилиях и отчествах есть буква «Ё»? У нас в школе учатся 3 Киселёва, 3 Ковалёва, 2 Фёдорова, 1 Королёв, 1 Муравьёв, но только у 2 из них в документах используется буква Ё.

Букву Ё можно встретить в названиях литературных произведений: Н.В.Гоголь «Мёртвые души», П.П.Ершов «Конёк-горбунок», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», «Тёмные аллеи» И.А. Бунин, «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского, «Детство Тёмы» Н.Г. Гарина-Михайловского, сказку «Три поросёнка», роман «Золотой телёнок» Ильфа и Петрова.

Букву Ё можно встретить в именах и фамилиях ко литературных героев, это: Пётр Гринёв, Пугачёв, Василий Тёркин, Конёк-горбунок, былинного богатыря Алёшу Поповича.

Исчезновение буквы «Ё» приводит к искажениям русского языка, путанице, ошибочным прочтениям. Откройте газету или журнал, почитайте рекламные вывески, и вы увидите: «Все для дома», «Все для дачи», «У нас все для вас». В магазине можно купить «Зелёный горошек», «Сгущённое молоко с сахаром» Вы догадываетесь, о чём эти заголовки?

2.5. Надо ли сохранять букву «Ё» в русском алфавите?

Буква «Ё» стала пропадать из нашего алфавита. Но звук все ещё произносят. И хорошо бы было определиться раз и навсегда: ставить точки над «Ё» или нет. Потому что любое из этих двух решений будет лучше, чем сомневаться в правилах и принятых законах. Ну, нельзя же писать «Ё» через раз, или только в половине статей, или только в некоторых словах. А нам, ученикам, нужно ли соблюдать правила при написании буквы «Ё» или тоже можно делать вид, что «Ё» - невидимка?

Из русской орфографии изгоняется буква, олицетворяющая собой всё живое (*тёплое, весёлое,мышлёное, лёгкое, твёрдое, ядрёное, клёвое, мудрёное, твёрдое, надёжное, серьёзное*, не говоря уже о просто *жёлтом, зелёном, тяжёлом и т.д.*).

Буква Ё по-детски живая и эгоцентричная. Всегда ударная, она сразу бросается в глаза. Эффект выделения Ё возникает уже при первом взгляде на текст: «контрабандные» две точки, как сказал известный специалист по типографике Владимир Кричевский, «разнообразят заунывную картину русского набора, в котором слишком мало выносных элементов».

Вот такая она особенная! В 2005 году в г. Ульяновске (бывшем Симбирске – родине Н.М.Карамзина) по решению мэрии города букве «Ё» установлен памятник . Это прямоугольная плита из коричневого мрамора, на котором выбита строчная «ё».

В Москве открылся музей одной буквы - буквы «Ё» писателя Виктора Чумакова. Над его входом висит лозунг - «Даешь Ёфикацию всей страны».

Эта буква – самая новая в нашей азбуке и заметно, что количество слов с её участием стремительно растёт.

Новый проектируемый российский последовательный гибридный автомобиль получил название Ё-мобиль. 29 июня 2010 года на заседании Межведомственной (правительственной) комиссии по русскому языку было оглашено слово «тестёр». Так теперь будет называться специалист по проведению каких-либо тестов, например на знание русского языка с целью рекомендовать или не рекомендовать получение тестируемым российского гражданства. Следует упомянуть и о звании «Почётный ёфикатор». Это тоже новое слово. Ёфикаторами называют тех, кто вносит весомый вклад в сохранение буквы «ё» в русском языке.

Так же в нашем языке существует очень много фразеологизмов, которые без «ё» потеряют свою стилистическую окраску. Например, мы говорим «*(да) ещё какое (какая, какой)*», когда речь идет о том, что вызвало удивление или «ёлки-палки», «ёлки-моталки», «ёлки зеленые», когда хотим выразить досаду или удивление. Очень популярно выражение «*подстричь под ёжик*». Даже страшно представить, что, возможно, через несколько лет мы будем произносить эти популярные выражения с «е» вместо «ё».

III. Заключение.

Проследив путь возникновения и появления в печати, постоянных гонений буквы Ё, проведя определённые исследования, задумавшись о роли этой буквы в русском языке, я пришёл к следующим выводам:

3. Буква Ё ё является самостоятельной и седьмой по счёту буквой русского алфавита, состоящего из 33 букв, поэтому не должна быть «вариантом написания» или «формой» буквы Е е.

4. Все буквы алфавита должны быть абсолютно равноправны в их написании, и одна не может «поглощать» другую.

5. Наличие буквы Ё ё в алфавите полностью оправданно самим развитием русского языка и поэтому необходимо. Написание Ё ё в словах подчиняется определённым и чётким правилам, которые не должны нарушаться. Буква «Ё» необходима людям. Её отсутствие в печатных текстах влияет на правильность прочтения и произношения слов: названий предметов и явлений, изобретений, фамилий, имён и отчеств выдающихся деятелей.

6. Несмотря на отсутствие употребления «Ё» в печатных текстах, она всё равно продолжает жить в речи людей. Растёт количество слов с этой буквой. Она присутствует как в исторически сложившихся оборотах речи, так и в неологизмах.

7. Следует разработать и воплотить в жизнь ряд мер для того, чтобы вернуть букве «Ё» её положение в русском языке и сделать её буквой, имеющей такие же права, как остальные 32 буквы.

Для того, чтобы возродить букву «Ё» в русский язык, не дать ей исчезнуть из него и унести с собой часть русской и мировой культуры, можно предложить следующее:

4. Сделать обязательным употребление «ё» во всех печатных источниках.
5. Сделать обязательным употребление «ё» в документах, а так же при заполнении бланков и анкет.
6. Сделать обязательным употребление «ё» на письме во всех образовательных заведениях.

Данная работа – мой скромный вклад в дело возвращения буквы «Ё» в русский алфавит, пусть она привлечёт к этой многострадальной букве внимание людей. Мне хочется обратиться ко всем, говорящим на русском языке, с просьбой: не сочтите за труд, сделайте маленькое усилие: используйте на письме седьмую букву русского алфавита - «Ё».

IV. Список использованной литературы

1. Измestьева И., Сарапас М. Зачем нам буква Ё. В связи с выходом книги В. Т. Чумакова «Ё в имени твоём» (М.: Народное образование, 2004. 160 с.)
2. Изложено в основном по: Чумаков В. Т. «Ё — седьмая, счастливая буква азбуки».
4. Пёрселл // Агеенко Ф. Л. Русское словесное ударение. Словарь имён собственных. М.: ЭНАС, 2001.
5. Дмитрий Дубнов, статья под названием «Ё» на сайте «Поэзия Московского Университета от Ломоносова и до ..» www.poesis.ru/jo3.html
6. Александр Солженицын о языке. // Русская речь. №2. Март-апрель 1993г.
7. Греков В.Ф., Крючков С. Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. М., 2000.
8. Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии. Л., 1977
9. Лингвистический энциклопедический словарь. М, 1990.
10. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Проф. Р.И. Аванесова. М.: Русский язык, 1989.
11. Чумаков В.Т. Как буква Ё с фашистами воевала // Чудеса и приключения. 2000. №1. С. 60-61.
12. Чумаков В.Т., Пчелов Е.В. Несчастнейшая буква русского алфавита // Народное образование. 1999. №9. С. 95-99

Интернет – источники :

1. <http://www.liter.net/festival/YO/concept/pchel-chum.html>
2. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Ё_\(кириллица\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Ё_(кириллица))
3. <http://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections/119/>
4. <http://www.yomaker.ru/tester.html>
5. <http://www.yomaker.ru/pochemu.html>
6. <http://roman-dushskin.narod.ru/jo.html>
7. <http://ptti.ru/?q=node/5171>
8. <http://nesusvet.narod.ru/txt>
9. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%A8>