

В.Н. Шипицина, учитель русского языка и литературы МОСШ №19, г. Нижневартовск

План работы кружка "ЮГОРКА"





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачи повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения. Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы. Знакомство с работой сотрудников музеев по сохранению природы заповедных мест, связано с проблемами воспитания чувства бережливого отношения к природе, желания принять участие в мероприятиях по ее охране. Духовный подъем, вызванный пребыванием в заповедных местах, радость познания, обилие впечатлений, памятные встречи - все это может вызвать у школьников стремление занести свои впечатления в дневник. Ведение дневника, в свою очередь, способствует обогащению словарного запаса, воспитывает интерес к литературному творчеству.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Выполнение заданий по сбору литературно-краеведческих материалов, содействие в охране памятников культуры, активное участие в пропаганде литературного краеведения воспитывают у школьников сознание общественной значимости проводимой ими работы, стремление стать полезным для общества человеком.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

В зависимости от содержания занятий **форма работы** в кружке может быть:

- ✓ **лекционной** (обзорные беседы или доклады школьников на заданные темы);
- ✓ **семинарской** (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);
- ✓ **экспедиционной** (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов);
- ✓ **научно-исследовательской** (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.);

В.Н. Шипицина, учитель русского языка и литературы МОСШ №19, г. Нижневартовск

- ✓ **литературно-творческой** (дневники, сочинения на темы похода);
- ✓ **оформительской** (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты, литературно-краеведческого кабинета и т. д.);
- ✓ **организаторско-массовой** (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий по школьному музею, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов, летняя работа с передвижной выставкой и т. д.).

Цели:

- формирование личности учащегося, как достойного представителя своего региона, воспринявшего его социокультурные ценности и традиции, способного к их приумножению, обладающего развитым чувством принадлежности к родному народу;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, разными национальными этническими группами;
- совершенствование воспитательной работы, организации досуга школьников на основе новых педагогических технологий;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся с учетом их интересов и склонностей, индивидуальной траектории развития;
- поиск социальных партнеров и установление тесных связей с учреждениями образования, культуры

Задачи:

- дополнить, конкретизировать и углубить знания, предусмотренные федеральным компонентом.
- расширить совокупность используемых в учебном процессе методов познания,
- содействовать формированию целостного и предметного видения мира, природы, различных культур, человека, вовлекая в процесс социализации и сложившуюся в регионе познавательную, коммуникативную, нравственную, трудовую, экономическую, экологическую, эстетическую и культуры



ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧЕНИКОВ

Ученики должны знать:

- фольклорные произведения;
- жанровые особенности сказки, перевода, легенды, лирических произведений, пословицы, поговорки, загадки;
- основные элементы выразительности чтения народных и литературных произведений;
- имена писателей, чье творчество тесно связано с Тюменским краем, названия их произведений;
- помнить содержание изученных произведений, основные события и их участников;
- тему и идею изученных произведений.

Ученики должны уметь:

- давать ответ на вопрос по содержанию изученных произведений;
- выразительно и последовательно пересказывать содержание;
- давать развернутую самостоятельную характеристику действующих лиц, выражать свое отношение к ним;
- давать устный и письменный отзыв о прочитанном произведении;
- выразительно читать.



Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы деятельности	Творческие задания
1 2	<p style="text-align: center;">Что изучает краеведение. Предмет и задачи литературного краеведения.</p> <p>Дмитрий Лихачев. «Память культуры» («Из писем о добром и прекрасном»).</p> 	2	<p>Беседа</p> 	<p>Сочинения о родном крае</p> 
3	<p style="text-align: center;">Наша родина – Югра</p> <p>Специфика края. Слияние множества национальных культур в Югре.</p> 	1	<p>Беседа</p>	<p>Рассказ об истории своей семьи в истории края</p> 
4	<p style="text-align: center;">Коренные народы Севера – ханты и манси</p> <p>Особенности их мировосприятия.</p> 	1	<p>Беседа</p>	<p>Рисунки</p> 
 <p style="font-size: 1.2em; color: green;">Устное народное творчество (содружество народов культур)</p> 				
5	<p style="text-align: center;">Былины</p> 	1	<p>Беседа, чтение, пересказ, прослушивание аудиозаписей</p>	<p>Рисунки, аппликации, сбор материалов для экспозиции музея</p> 
6	<p style="text-align: center;">Сказания</p> 	1	<p>Беседа, чтение, пересказ</p>	<p>Рисунки, сбор материалов для экспозиции</p>

				музея
7	<p>Мифы</p>   	1	<p>Беседа, чтение, пересказ</p> 	<p>Рисунки, сбор материалов для экспозиции музея</p> 
8	<p>Сказки</p>  	1	 <p>Беседа, чтение, пересказ, инсценирование сказки</p>	<p>Рисунки, создание сценария, декораций</p> 
9 10	<p>Песни, загадки, пословицы, игры</p>   	2	<p>Беседа, чтение, прослушивание аудиозаписей</p> 	<p>Рисунки, организация игр</p>
<p>Переложение устного народного творчества народов ханты и манси писателями Югры</p>    				
11	<p>Анна Конькова</p>  	1	<p>Беседа, выразительное чтение, пересказ.</p> 	<p>Индивидуальное сообщение об Анне Коньковой, рисунки к сказкам, сбор материалов для экспозиции музея</p>

1 2 .	 <p>Маргарита Анисимкова</p> 	1	Беседа, выразительное чтение, пересказ, инсценирование отрывков	Индивидуальное сообщение о Маргарите Анисимковой
1 3 .	<p>Николай Смирнов</p> 	1	Беседа, выразительное чтение, пересказ.	Индивидуальное сообщение о Николае Смирнове, рисунки.
1 4 .	 <p>Еремей Айпин</p>	1	Беседа, выразительное чтение, пересказ	Индивидуальное сообщение о Еремее Айпине
1 5 , 1 6 .	<p>Встреча с семейным фольклорным ансамблем «Хунси»</p> 	2		Отзыв о встрече с фольклорным ансамблем
1 7 , 1 8 .	<p>Экскурсия в городской краеведческий музей</p>	2		
1 9 , 2 0 .	<p>Оформление экспозиции в кабинете литературного краеведения «Устное народное творчество народов ханты и манси»</p>  	2	<p>Систематизация материалов. Оформление выставки</p> 	Создание компьютерной презентации «Устное народное творчество народов ханты и манси»
2 1 ,	<p>Игра «Северные посиделки»</p>	2	Игры, конкурсы, викторины	

2 2 .				
<p>Ершов Петр Павлович (1815 – 1869) известный поэт и писатель, уроженец Сибири</p>				
2 3 .	<p>История жизни знаменитого земляка.</p>  	1	<p>Беседа</p> 	<p>Сообщения об Ишиме, Тобольске, педагогической деятельности Ершова</p>
2 4 .	<p>Бессмертная сказка П.П.Ершова «Конек-горбунок»</p>   	1	<p>Чтение наизусть любимых отрывков, беседа, викторина.</p>	<p>Рисунки, инсценировка.</p> 
2 5 .	<p>Художники-иллюстраторы сказки «Конек-горбунок»</p>   	1	<p>Выразительное чтение отрывков, беседа</p>	<p>Сообщения, рисунки</p>  
2 5 - 2 9	<p>Создание проекта «Читательский комментарий к сказке «Конек-горбунок»</p>	5		 
3 0 - 3 3	<p>Создание проекта «Музей П.П. Ершова»</p>	4		
3 4	<p>Заключительное занятие.</p>	1	<p>Знакомство с планом работы на следующий год, задание на лето</p>	<p>Сочинение-отзыв о работе кружка</p>