

Приложение 3

Знак препинания	Смыслоразличительная функция знака препинания
<p>Общие замечания о роли знаков препинания (возможны как тезис вступления к работе о роли знаков препинания и как вывод в сочинении на лингвистическую тему)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знаки препинания функционально значимы: они имеют закреплённые за ними обобщённые значения. • Передают логику предложения, связь между частями предложения. • Вносят дополнительную информацию, которую нельзя выразить словами. • Передают на письме оттенки смысла. • Могут быть средством выражения состояния пишущего. • Основное назначение пунктуации - передавать логику предложения, связь между его частями. • Знаки препинания отмечают начало или конец синтаксической единицы. • Одни знаки препинания, как и слова, расчленяют поток письменной речи на высказывания, другие помогают различить «свои» и «чужие» слова, третьи делят высказывания на простые предложения, четвёртые выделяют в составе высказывания специфические конструкции.
<p>Запятая</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Указывает на следование объектов и событий друг за другом. • Информировывает о наличии в предложении структурно равноправных элементов.
<p>Точка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Указывает на законченность предложения с точки зрения пишущего. • Указывает на завершенность высказывания. • Указывает на законченность мысли.
<p>Вопросительный знак в конце предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Указывает не только на членение речи, но и на вопросительный характер предложения, на особый его тип по цели высказывания, требует ответа. • Указывает на ожидание ответа.
<p>Восклицательный знак в конце предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показывает, насколько сильно автора волнует содержание его собственного высказывания. • Указывает на эмоциональную напряжённость
<p>Двоеточие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ставят, когда хотят указать, что далее следует пояснение сделанного сообщения (перед рядом однородных членов, в бессоюзном сложном предложении, перед прямой речью) • Указывает на разъяснение предыдущей части высказывания.
<p>Тире</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хотят указать, что в предложении есть пропуск каких-либо слов. • Указывает на следование событий друг за другом. • Указывает на временной интервал.

	<ul style="list-style-type: none"> • В обозначении чередования : хотят сказать, что в диалоге сменился автор или от прямой речи перешли к обычному тексту. • Указывает на варианты названия. • Значение противоположности (Я мрачен - ты весел). • Указывает на значение следования - одно событие следует за другим - внезапно, вопреки ожиданиям (Отступил - и вдруг споткнулся). • Указывают, что событие происходит т закономерно, как следствие предыдущего. (Хочешь есть - работай вместе со всеми).
--	---

План написания сочинения

1. Вступление
2. Проблема, над которой размышляет автор.
3. Аргументы, приведённые в тексте (комментируем проблему, а не тему):
 - Почему эта проблема актуальна.
 - Как автор текста подходит к решению этой проблемы. На каком жизненном материале строится текст; типична ли ситуация, изображённая автором. На какие факты, детали автор обращает внимание и почему.
 - С каким настроением пишет автор (грустная ирония, печаль, радость, сарказм), в чём это проявляется.
 - Обратите внимание на эпитеты, метафоры, сравнения, с помощью которых автор доносит свою мысль.
 - Что автор подчёркивает и к каким выводам он подводит читателя.
4. Ваше мнение (согласен или нет с позицией автора)
5. Аргументы ученика (высказывая своё мнение необходимо его аргументировать)
6. Вывод.

КЛИШЕ:

- I. Тезис (проблема, требующая решения)

Мне кажется,...

Я согласен,...

- II. Аргументация

Аргументы	Доказательства (предложения из текста)
<i>Во-первых,....</i>	
<i>Во-вторых,...</i>	

- III. Вывод.

Таким образом,...

Итак,...

Следовательно,...