

СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

1. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА.

В одной персидской книге сказок повествуется о том, как рабыня царя возвела ложное обвинение на царевича, и царь, поверив ей, повелел казнить сына. Однако визирь (министр) рассказал царю о коварстве женщин и убедил его не спешить с казнью. Эти события повторяются несколько раз: в каждый следующий день рабыня приходит к царю, требуя, чтобы царевича наказали, но очередной раз визирь своим рассказом успокаивает царя.

Перед вами фразы из этой книги на русском языке, но они даны вразброс: в 1 столбике - начала фраз, а во 2- их концы.

Соединить начало и конец каждой фразы, определив средство связи между ними.

На третий день, когда зеркало – солнце появилось из футляра востока,...	...рабыня царя с пылающим сердцем пришла в залу суда и начала взывать о справедливости.
На пятый день, когда с главы звёзд сорвали покров ночи,...	...рабыня царя с лицом, блиставшим, как зеркало, пришла в судную залу и начала взывать о справедливости.
На шестой день, когда пламя солнца показалось на востоке,...	...рабыня царя пришла без покрыва в судную залу и начала взывать о справедливости.
На седьмой день, когда хрусталь – солнце появился из посудного шкафа небосклона,...	...рабыня взяла бутылку нефти, предстала в судном зале и сказала: «Если сегодня я не добьюсь осуществления своих прав, я сожгу себя этой нефтью».

Для решения данной задачи необходимо обратить внимание на такие средства связи предложений в тексте, как понятия **лексического повтора** и **слова одной тематической группы**:

Зерцало – солнце = с лицом, блиставшим, как зеркало.

Сорвали покров ночи – без покрыва

Пламя солнца – с пылающим сердцем

Из посудного шкафа небосклона – бутылку нефти

2. Восстановите правильный порядок предложений в рассуждении.

1. А бедные люди часто совсем не получали соли.

2. За столом солонка стояла около хозяина.

3. Вот почему до наших дней сохранилось слово *пересолить* в смысле перестараться.

4. Особенно старался хозяин перед богатым гостем.

5. Когда-то на Руси соль была очень дорогой.

6. Больше сыпал тому, кого уважал.

7. От этого появилось выражение *несолоно хлебавши*, которое означает «уйти, не получив ожидаемого».

8. Он сам сыпал соль гостям.

9. И нередко пересаливал.

КЛЮЧ: 5 2 8 6 4 9 3 1 7

Определите средства связи предложений в тексте.

- лексические (слова одной тематической группы, лексический повтор)

- морфологические (личное местоимение, союзы, единство временных форм глагола)

- синтаксические (парцелляция)

3. Одинаково ли построены тексты? Определите вид связи предложений в тексте.

<p>На пороге избы встретил меня старик: лысый, низкого роста, плечистый и плотный – сам <u>Хорь</u>. <u>Он</u> был похож на Сократа: такой же высокий шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос. <u>Крестьянин</u> чувствовал своё достоинство, говорил и двигался медленно, изредка посмеивался из-под длинных усов.</p>	<p>Хорь был человек положительный. <u>Это</u> проявлялось в его выдержанности и в отношении к людям. <u>Они же</u> ценили и другие качества мужика. <u>Хозяйственность, умение правильно распорядиться временем, наладить быт</u> делали Хоря человеком авторитетным.</p>
--	---

(И. С. Тургенев «Записки охотника»)

Средства связи

1 текст – параллельная связь

- морфологические (личное местоимение, единство видовременных форм глаголов)

- лексические (слова одной тематической группы)

2 текст – цепная связь

-морфологические (местоимения: указательное и личное, единство видовременных форм глаголов)

4. Рассмотрим, например, средства связи предложений в стихотворении А. Блока:

Запевающий сон, зацветающий цвет,

Исчезающий день, погасающий свет.

Открывая окно, увидал я сирень.

Это было весной – в улетающий день.

Раздышались цветы – и на темный карниз

Передвинулись тени ликующих риз.

Задыхалась тоска, занималась душа,

Распахнул я окно, трепеща и дрожа.

И не помню – откуда дохнула в лицо,

Запевая, сгорая, взошла на крыльцо.

В этом тексте использованы следующие средства:

- прямой лексический повтор (*день*),

- контекстуальные синонимы (*исчезающий, погасающий, улетающий*),

- контекстуальные антонимы (*исчезать – заниматься*),

-одинаковые временные формы глагола,

- синтаксический параллелизм.

5. Прочитайте текст. Сократите.

Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.

Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасает от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, — это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными свойствами.

Соедините содержание микротема в текст, используя средства связи предложений.

Ещё недавно учёные считали, что успех в жизни человека напрямую зависит от его интеллектуальных способностей. Чем больше ты знаешь, тем быстрее добьёшься успеха в жизни.

Но сегодня учёные утверждают, что интеллектуальные способности – это только первый шаг на пути к успеху. Это всего лишь основа, фундамент для профессионального роста. Необходимы и другие личностные качества.