



Издательство
ЭКЗАМЕН

*Сочинение-рассуждение
на лингвистическую тему*

Принципы пунктуации

Структурный (синтаксический, грамматический)	Основной принцип пунктуации , который предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с его грамматическим строением. Таковы, например, знаки в конце предложения, знаки между частями сложного предложения, между однородными членами предложения и др.
Смысловой	Ведущий принцип с точки зрения назначения пунктуации : цель любого высказывания есть выражение смысла. Предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с оттенками смысла. Применяется тогда, когда именно знак препинания позволяет правильно понять и истолковать смысл предложения, когда возможны варианты смысла. <i>(См.примеры)</i>

Данные принципы едины: смысл заключается в определенную синтаксическую форму, или грамматическая структура передает заданный смысл.

Принципы пунктуации

Интонационный

Подчиненный принцип пунктуации, который предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с особенностями интонации.

Человек разумный — разве всегда человек разумный? Скажем честно: далеко не всегда это так. Впрочем, это известно всем. История человечества наглядно демонстрирует факты неразумности нашего поведения, да и всегда ли мы в обыденной жизни поступаем по разуму, по совести? (В.Астафьев)

- В данном тексте вопросительные знаки и точка обозначают границы предложений, выражающих законченную мысль. Эти знаки препинания характеризуют также интонацию и цель высказывания.**
- Предложение 1: тире указывает на предупредительную интонацию и паузу между частями предложения.**
- Предложение 2: двоеточие соединяет части бессоюзного сложного предложения и указывает на пояснительные смысловые отношения между этими частями.**
- Предложение 3: запятая выделяет вводное слово и обозначает паузу в интонации.**
- Предложение 4: запятая отделяет присоединительную конструкцию и тоже соответствует паузе.**



Назначение пунктуации

Расчленение текста при помощи знаков препинания помогает донести до читающего смысл написанного таким, каким он представляется пишущему.

Знаки препинания – «ноты при чтении» (А.П.Чехов)

- помогают в восприятии текста;
- помогают понять авторскую мысль;
- могут не только подчеркнуть значение, выраженное словами словами, но и резко изменить его;
- могут разорвать смысловые и грамматические связи слов.

Московский летописный свод конца 15-го века

То есеи князь семенъ дмитриевичъ судальский прииде ратью
кловъ городу кжему. а снн царевича стысячь татаръ
людиже затвориша в городе воеводу муну вяху володимеръ
даннловичъ григорей володимеровичъ и вавильнхорьк
бысть кже онимн. (Московский летописный свод.)

Примеры

- **То что есть есть того чего нет нет это не то это то.** (С. Стивене. «Математика, измерение и психофизика»)
- **То, что есть, есть; того, чего нет, нет. Это не то? Это то.**

- **Этот человек не раз говорил брату Антон никогда не был учителем.**
- **(1. «Этот человек, — не раз говорил брату Антон, — никогда не был учителем».**
- **2. Этот человек не раз говорил брату: «Антон никогда не был учителем»).**
- **И шла она легко, назад Изгибы длинные чадры Откинув.**
(И шла она легко назад, изгибы длинные чадры откинув).
- **Шибанов молчал. Из пронзённой ноги**
Кровь алым струилася током... (А.Толстой)

- **Я занимался с братом, который был болен английским языком.**

- **Кот несся на трех лапах, а четвертой передней лапой бил петуха по спине (Пауст.).**

- **В зале находились Антон три его приятеля Степан Андрей Михаил Ирина сестра Антона и Мария Петровна.**
- **По тропинке к дому шли дедушка Иван Петрович девочка Маша дядя Андрей тетя Анна Ильинична бабушка Даша.**

Примеры

- **Поставлю статую золотую пику держащую.**
- **Очень-очень странный вид: речка за окном горит,
Чей-то дом хвостом виляет, пёсик из ружья стреляет,
Мальчик чуть не слопал мышку,
Кот в очках читает книжку, старый дед влетел в окно,
Воробей схватил зерно,
Да как крикнет, улетая: «Вот что значит запятая!»**
- **Хватит жевать давайте читать**
Хватит! Жевать давайте, читать...
Хватит. Жевать? Давайте! Читать?
Хватит жевать – давайте читать.
- **Бежать нельзя стоять на месте.**
- **Старую не хочу новую. (Реклама автомобиля)**
- **Приготовьтесь боксеры гимнасты борцы на выход.**



А всего лишь одна запятая....)))

Уважаемые сотрудники!

*В разосланном от имени Генерального
директора новогоднем поздравлении
допущена опечатка.*

*Фразе "С Новым Годом, Свиньи!" следует
читать без запятой.*

Отдел кадров.

Функции знаков препинания


Знаки выделения (их функции-

- обозначение границ синтаксических конструкций, которые дополняют, поясняют члены предложения;
- интонационно-смысловое выделение частей предложения, конструкций, содержащих обращение или отношение говорящего к своему высказыванию: *две запятые и два тире (единые парные знаки), скобки, кавычки.*

Знаки отделения (их функции –

- обозначение границ между отдельными независимыми предложениями;
- между однородными членами предложения;
- между простыми предложениями в составе сложного;
- указание на тип предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске:
точка, вопросительный и восклицательные знаки, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие.

Функции знаков препинания

Точка	Членение текста на значимые в грамматическом и смысловом отношении части.
Восклицательный знак	<ul style="list-style-type: none">○ Передают соответствующую интонацию.○ Указывают на целевое назначение предложения или его эмоциональные оттенки (восклицания, вопроса)
Вопросительный знак	
Многоточие 	<ul style="list-style-type: none">○ Отделительная.○ Знак эмоционального напряжения.○ Подчеркивает многозначность передаваемого содержания.○ Сигнал преднамеренного пропуска частей.

Функции знаков препинания

Запятая	<ul style="list-style-type: none">○ Членение текста на значимые в грамматическом и смысловом отношении части.○ Выделение в предложении особо значимых частей.
Точка с запятой	<p>Членение текста на значимые в грамматическом и смысловом отношении части.</p>
Тире	<ul style="list-style-type: none">○ Означает пропуск связки в сказуемом (подлежащее и сказуемое выражены существительным, числительным, инфинитивом, словосочетанием с существительным в и.п.)○ Означает пропуск членов предложения.○ Передача значений условия, времени, сравнения, следствия, противопоставления, сопоставления в БСП.○ Отделяет однородные члены от обобщающего слова.○ Означает композиционную, интонационную, смысловую неожиданность.○ Выделение в предложении особо значимых частей (обособление, выделение слов и сочетаний, грамматически не связанных с членами предложения).



Функции знаков препинания

Двоеточие	Разъяснительно-пояснительная (отделяет однородные члены от обобщающего слова, слова автора от прямой речи, части БСП)
Скобки	Выделение в предложении особо значимых частей (обособление, выделение слов и сочетаний, грамматически не связанных с членами предложения)
Кавычки	<ul style="list-style-type: none">○ Выделение цитат, «чужой речи».○ При употреблении слова в необычном, переносном или противоположном значении.



Практика



- **На примере самостоятельно выбранного текста докажите следующие положения:**

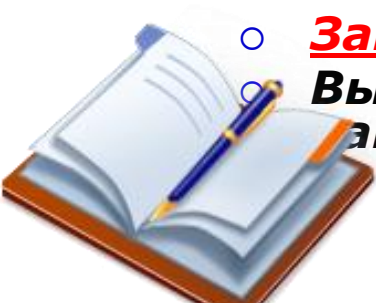
- 1) пунктуация создаёт экспрессивность текста;
- 2) знаки препинания являются помощниками писателя в создании художественной выразительности текста;
- 3) знаки препинания способны скрыть глубину смысла;

Ознакомьтесь с информацией и выполните задание.

- На примере данного текста убедитесь, что знаки препинания служат средством выражения мыслей и чувств в письменном тексте.
- Многоточие передает эмоциональное состояние автора.
- Скобки выделяют коммуникативно важные слова.
- Восклицательный знак передает взволнованность, недосказанность реплики.
- Вопросительный знак приглашает читателя к разговору.
- Тире привлекает и акцентирует внимание читателя и т.д.

СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

- **Задание С2.1 – это сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Его цель – раскрыть важность того лингвистического материала, о котором идет речь в задании.**
- **Сочинение-рассуждение должно быть композиционно оформлено, т.е. содержать тезис, аргументы и вывод:**
- **Вступление.**
Прямая актуализация проблемы: формулировка основного тезиса по указанной проблеме («Знаки препинания в русском языке играют важную роль»).
- **Основная часть.**
Формулирование тезиса, который предстоит доказывать. («Я считаю, что....»), его обоснование с помощью примеров из исходного текста.
- **Заключение.**
Вывод о справедливости высказывания о сущности данного языкового явления.



Типичные ошибки в сочинении данного типа

- отсутствие тезиса;
- отсутствие логики в расположении частей сочинения;
- отсутствие переходов от общих положений к приведению примеров из текста;
- неумение употреблять в сочинении средства связи между предложениями;
- неумение выстраивать доказательную часть сочинения;
- неумение использовать текст как способ аргументации.





Тезис

- **ТЕЗИС** – это кратко сформулированная мысль, истинность которой требуется доказать и в которой последовательно раскрывается его тема и основная мысль.
- **Тезис** формулируется как простое двусоставное предложение.
- **Подлежащее** – это **тема** текста.
- **Сказуемое** – то главное, важное (**основная мысль**), что будет говориться по данной теме.

- **Тезис – это**

ТЕМА + ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ

Примеры тезисов:



- Многоточие ставится для обозначения незаконченности высказывания.
- Фразеологизмы делают нашу речь более яркой и выразительной и поэтому широко используются в литературном языке.
- Запятые не только расставляют эмоциональные акценты, но и помогают передать смысл предложения.
- В данных тезисах подлежащие называют тему - **многоточие, фразеологизмы, запятые**. Затем следует основная мысль, которая поясняет содержание темы, выделяет самое главное в ней.

СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

- 1. Слова одной тематической группы
- 2. Однокоренные слова
- 3. Синонимы, антонимы (в том числе контекстные)
- 4. Лексический повтор
- 5. Союзы
- 6. Местоимения
- 7. Вводные слова
- 8. Синтаксический параллелизм
- 9. Вопросительные или неполные предложения и т.д.



Практика

Раскройте смысл приведенного ниже высказывания.

- Речь- удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им (Гегель).
- Во-первых, _____
- Во-вторых, _____
- В-третьих, _____
- Следовательно, _____



Практика

- **Выпишите слова и предложения в следующем порядке:**
- **а) слова и предложения, связывающие тезис и доказательства;**
- **б) средства связи доказательства и вывода.**
- А. Приведем доказательства этого...
- Б. Это можно доказать таким образом:...
- В. Почему? А вот почему...
- Г.Обобщим сказанное: ...
- Д. Итак; таким образом,...
- Е. Это можно объяснить так:...
- Ж. Следовательно,...



Примерный вариант сочинения-рассуждения «Зачем нужна пунктуация?»

- На письме без знания пунктуационных правил невозможно обойтись. **Они** необходимы и автору текста, чтобы выразить — определенный смысл, и читателю, чтобы правильно воспринять этот смысл. **Для этого** используются определенные знаки препинания, подходящие по своей функции в том или ином высказывании. **Как правило,** выделяют разделительные и выделительные знаки препинания. **Они** встречаются почти в каждом тексте, в том числе и в предложенном нам.
- **Разделительные знаки препинания** (точка, вопросительный и восклицательный знаки, запятая, точка с запятой, многоточие, двоеточие, тире) служат для отделения одних отрезков речи от других. **Так,** с этой целью они используются в предложениях № 3, 5, 7. **Выделительные знаки препинания** (скобки, кавычки, двойное тире, двойные запятые) - парные знаки. **Они** выделяют различные отрезки речи, **как, например, в** предложениях № 23, 31.
- **Как видим,** при помощи знаков препинания происходит смысловое членение речи, что, несомненно, помогает нам понять текст.



Памятка для работы над сочинением на лингвистическую тему.

- **Памятка для работы над сочинением на лингвистическую тему.**
- 1. Внимательно прочитайте утверждение лингвистического положения.
- 2. Сформулируйте тезис и подберите в тексте примеры, доказывающие справедливость вашего утверждения.
- 3. Приводя примеры, цитируйте текст или указывайте в скобках номера предложений, на которые делаются ссылки в ходе аргументации.
- Чтобы не было логических ошибок, можно использовать следующие речевые клише:
- *Чтобы доказать сказанное, обратимся к ... предложению текста.*
- *Пример использования можно найти в предложении*
- *В подтверждение собственных выводов можно привести пример из ... предложения текста.*
- *Рассмотрим ... предложение (слово). В нем использован (-а, -о) ..., который (-ая, -ое)... . Это подтверждает вывод о том, что*