

Готовимся к ОГЭ по русскому языку



Укажите ошибочное суждение.

- 1 В слове ЧУ**В**СТВОВАЛ все согласные твёрдые.
- 2 В слове ШЕ**С**ТНАДЦАТЬ звуков меньше, чем букв.
- 3 В слове ХЛЕ**Б** последний звук [п].
- 4 В слове ДЕ**Т**СТВЕ есть звук [ц].

Укажите правильное суждение.

- 1 В слове ТЯЖКИМ два глухих согласных.**
- 2 В слове ВИДИШЬ все согласные мягкие.**
- 3 В слове НОЖ все согласные звонкие.**
- 4 В слове ПЕРЬЯМ три мягких согласных.**

■ **Укажите ошибочное суждение.**

- **1) В слове РАДОСТНЫЙ есть буква, обозначающая непроеизносимый звук.**
- 2) В слове ПЛАТЬЕ звуков меньше, чем букв.**
- 3) В слове ГВОЗДЬ последний звук [т'].**
- 4) В слове РОСКОШЬ все согласные звуки твёрдые.**

- **Укажите ошибочное суждение.**
- **1) В слове АЛЛЕЯ звуков меньше, чем букв.**
- **2) В слове СЧАСТЛИВЫЙ есть буква, обозначающая непроеизносимый согласный звук.**
- **3) В слове МОЛОТЬБА есть звук [д'].**
- **4) В слове МАЛЫШ все согласные звуки твёрдые.**

- **Укажите ошибочное суждение.**

- **1) В слове ЕЖЕВИКА звуков больше, чем букв.**
- 2) В слове ЛЕСТНИЦА есть буква, обозначающая непроницаемый согласный звук.**
- 3) В слове ЮБКА есть звук [п].**
- 4) В слове ОТРЕЖЬТЕ мягкость согласного [ж'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).**

- **Укажите ошибочное суждение.**

- **1) В слове ПРОГРАММА звуков меньше, чем букв.**

- **2) В слове МЫШЬ один из согласных звуков мягкий.**

- **3) В слове СЕРДЦЕ есть буква, обозначающая непроизносимый звук.**

- **4) В слове СЪЕЗД последний звук - [т].**

• **Укажите ошибочное суждение.**

- **1) В слове УЧАСТНИК есть буква, обозначающая непроизносимый согласный звук.**
- **2) В слове МЕСТНОСТЬ звуков меньше, чем букв.**
- **3) В слове КОСЬБА есть звук [з'].**
- **4) В слове ЮБИЛЯР все согласные звуки мягкие.**

- **Укажите ошибочное суждение.**
- **1) В слове ВТРОЕ первый звук - [ф].**
- **2) В слове ВЕСТНИК есть буква, обозначающая непроизносимый звук.**
- **3) В слове БУЛЬОН звуков меньше, чем букв.**
- **4) В слове ПОЁШЬ есть мягкий звонкий звук [й']**

**Укажите слово с
чередующейся
гласной в корне.**

1 голодала

2 заплесневевает

3 осложнения

4 положили

**Укажите слово с
чередующейся
гласной в корне.**

1 перечитываю

2 умирал

3 подписать

4 напевая

**Укажите слово с
непроверяемой
гласной в корне.**

- 1 предполагаг**
- 2 (с) дипломом**
- 3 трагический**
- 4 писатель**

**Укажите слово с
проверяемой
безударной гласной
в корне.**

1 терпения

2 занимаешься

3 абсолютные

4 возраста

Укажите слово, в котором нет чередующейся гласной в корне.

- 1 положить**
- 2 внимание**
- 3 держащей**
- 4 убирая**

**В каком слове
правописание
приставки зависит от
последующего
согласного звука?**

1 разговариваешь

2 отворилась

3 поднимет

4 сделать

**В каком слове
правописание
приставки зависит
от последующего
согласного звука?**

1 подходила

2 отдал

3 сделала

4 вспоминала

**В каком слове
правописание приставки
определяется тем, что
она означает
присоединение?**

1 препинания

2 представителю

3 приобщая

4 преисполненные

**В каком слове
через дефис
пишется
приставка?**

1 все-таки

2 у Машки-то

3 кое-что

4 счетно-решающая

Укажите слово с неизменяемой на письме приставкой.

1 **в**переди

2 **вс**помнить

3 **из**редка

4 **раз**говором

Укажите слово, в котором написание приставки объясняется тем, что она означает приближение.

- 1 прекращает**
- 2 пригодится**
- 3 пришла**
- 4 приглашал**

**В каком слове
правописание суффикса
определяется правилом: «В
полных страдательных
причастиях, образованных
от глаголов совершенного
вида, пишется НН»?**

- 1 ванной**
- 2 длинной**
- 3 пущенная**
- 4 именно**

В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН»?

1 недлинная

2 современных

3 напечатанном

4 несовершеннолетними

**В каком слове
правописание суффикса
определяется правилом: «В
кратких страдательных
причастиях пишется Н»?**

1 обыкновенную

2 гусиным

3 запрещено

4 сломанных

• **В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

• **1 уставленное**

• **2 деревянными**

• **3 рассеянно**

• **4 оглушенный**

- **В каком слове написание -
НН- определяется правилом:
«-НН- пишется на стыке
морфем, когда одна -Н-
входит в состав корня, а
вторая -Н- является
суффиксом»?**
- **1 (в) соломен^нной**
- **2 заспан^нная**
- **3 ран^ннего**
- **4 соверш^нно**

- **В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях пишется Н»?**
- **1 вынуждены**
- **2 эффектней**
- **3 противно**
- **4 сольный**

- **В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН»?**

- **1 невинно**

- **2 преданно**

- **3 обыкновенный**

- **4 написаны**

- **В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН»?**
- **1 чугу^нные**
- **2 собствен^нная**
- **3 отгорож^{ен}ный**
- **4 дрессирован^нный**

- **В каком слове правописание суффикса определяется тем, что этот суффикс в настоящем или простом будущем времени чередуется с –у/-ю?**

- **1 выступил**
- **2 посоветовала**
- **3 называются**
- **4 придаваться**

- **В каком слове правописание гласной в суффиксе зависит от спряжения глагола, от которого это слово образовано?**
- **1 торжественных**
- **2 преисполненные**
- **3 уважаемый**
- **4 сделанной**

- **В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях пишется Н»?**
- **1 обыкновенную**
- **2 гусиным**
- **3 запрещено**
- **4 сломанных**

• **В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

• **1 уставленное**

• **2 деревянными**

• **3 рассеянно**

• **4 оглушенный**

- **В каком слове написание -
НН- определяется правилом:
«-НН- пишется на стыке
морфем, когда одна -Н-
входит в состав корня, а
вторая -Н- является
суффиксом»?**
- **1 (в) соломен~~н~~ной**
- **2 заспан~~н~~ная**
- **3 ран~~н~~него**
- **4 соверш~~н~~но**

В каком предложении не используется фразеологизм?

- - а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.**
 - б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.**
 - в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.**
 - г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.**

**Какой из фразеологизмов
относится к разряду
книжных?**

- а) раскрыть карты**
- б) попасть впросак**
- в) посмотреть сквозь пальцы**
- г) камень преткновения**

- **. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:**

А) закадычный друг;

Б) во веки веков;

В) вступить в брак;

Г) сдержать слово;

Д) втирать очки.

- **Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:**
- **закадычный друг; во веки веков; вступить в брак;**
- **сдержать слово втирать очки**

• **Как писать сжатое изложение**

- **Сжатое изложение - это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:**
- **умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;**
- **умение адекватно воспринимать авторский замысел;**
- **умение вычленять главное в информации;**
- **умение сокращать текст разными способами;**
- **умение правильно, лаконично и точно излагать содержание текста;**
- **умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.**

- **Способы сжатия текста:**

- **1) исключение** подробностей, деталей;
- **2) обобщение** конкретных, единичных явлений;
- **3) сочетание исключения и обобщения.** Среди содержательных приёмов компрессии текста основными являются: а) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; б) свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

-

- **Основные языковые приёмы компрессии исходного текста:**

- **1.Замены:** замена **однородных членов** обобщающим наименованием; замена **фрагмента** предложения синонимичным выражением; замена **предложения** или его части указательным местоимением; замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; замена **сложноподчинённого предложения** простым и сокращение сложного предложения за счет менее существенной части; **перевод прямой речи в косвенную.**

- **2.Исключения:** исключение повторов; исключение **фрагмента предложения;** исключение одного или нескольких **из синонимов;** пропуск предложений с описаниями и **рассуждениями;** сокращение отдельных членов предложения, некоторых **однородных членов предложения;** пропуск предложений, содержащих **второстепенные факты.**

- **3.Слияния:** слияние нескольких предложений в одно; образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.

-

Как писать изложение:

1. Как слушать текст **первый раз.**

а) Во время первого чтения слушать сосредоточенно весь текст, записать 2-3 слова начала каждого абзаца, определив количество абзацев по интонации длительных пауз читающего. Абзацы пронумеруйте. Пишите текст на развёрнутом листе, оставляйте место для записи рабочих материалов при втором чтении.

- **б) Обратите внимание на структуру и языковое оформление текста: как **начинается** текст, как завершается, какие слова можно считать **ключевыми**, как используются в тексте выразительные средства (лексический повтор, синонимы и др.)**

- **2. Как работать в перерыве после первого чтения.**

а) Обдумайте содержание текста. Постарайтесь определить и записать подробно тему в черновике. Тема (О чем говорится в тексте?) определяется различными способами:

- по началу текста;**
- по ключевым словам;**
- по ключевым эпизодам;**
- по поступкам или размышлениям героев (автора);**
- по заглавию текста.**

- б) Определить и записать подробно тему текста в черновике. Постарайтесь определить **стиль и тип речи** (от этого будет зависеть способ *изложения* исходного текста);

Если **текст-повествование**, то помните, что в таком тексте рассказывается о каком-то событии последовательно. Постарайтесь запомнить последовательность событий.

- ***Если текст-описание***, то в начале текста называется **описываемый предмет**, а затем перечисляются наиболее яркие **признаки этого предмета** и даётся его оценка. Старайтесь запомнить определённые детали. Составьте предельно краткий план, при повторном чтении распространите его, указывая признаки предмета (деталей).

- **Если *текст-рассуждение***, постарайтесь установить причинно-следственные связи между явлениями, к какому выводу приходит автор. Текст-рассуждение чётко сконструирован и строится по схеме:
 - тезис (основная мысль);
 - аргументы (доказательства);
 - вывод (автор может сам и не делать вывода).

- **Главный вопрос, на который отвечает текст-рассуждение, - *ПОЧЕМУ?***
Аргументы, как правило, содержат ответ на этот вопрос. Постарайтесь запомнить примеры, приводимые автором в качестве аргументов.

- **в) Определить и записать основную мысль текста в черновике.**
- **г) Определить, какие слова повторяются в тексте и как в рабочих материалах их можно сокращённо записать.**

- **3. Как слушать текст второй раз.**

а) На этом этапе во время второго слушания необходимо конкретизировать первые впечатления от текста, делая по возможности запись ключевых слов и словосочетаний, отдельных фраз, но не старайтесь записывать дословно. Необходимо проникнуть в суть текста, следить за логической связью микротем и их последовательностью.

-

б) Оставляйте просвет (интервалы) между строками в черновике: это даст вам возможность в процессе редактирования вставлять слова, словосочетания и даже предложения. Или в том месте, где вы хотите сделать вставку, поставьте какой-то условный знак, а на обратной (чистой) стороне под тем же условным знаком напишите желательную для вас вставку.

4. Написать черновик

а) Проверить соотношение и взаимосвязь микротем в частях текста.

б) Соотнести смысл каждой части с общей основной мыслью, отраженной в одном из предложений.

в) Сделать окончательные исправления и дополнения (текстовые, лексические, стилистические).

г) Проверить черновик