

Программа
элективного курса
по русскому языку
«Лингвистический анализ текста»

9 класс

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Шипицина Вероника Николаевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Совершенно ясно, что весь язык сводится
к смыслу, к значению. Нет смысла, нет
значения - нет языка.
Л. В. Щерба*

Подлинной грамотностью следует считать не только умение писать и читать без орфографических и пунктуационных ошибок, но и умение правильно понимать текст, интерпретировать и анализировать его, рассуждать на предложенную тему и выстраивать письменное высказывание заданного типа.

Но можем ли мы утверждать, что современная российская школа способствует формированию человека, обладающего достаточной коммуникативной компетенцией? До некоторых пор отечественное образование было сориентировано в основном на формирование предметных знаний. Это привело к тому, что современные выпускники 9 классов, знающие правила грамматики и правописания, в большинстве своем не научены приемам осмысления прочитанного, а значит, затрудняются создавать собственные тексты. Практика показывает, что у выпускников 9 классов существенные трудности вызывают элементарные задания по определению темы, идеи и основной проблематики прочитанного. Таким образом, одной из ключевых проблем языкового образования школьников является проблема формирования коммуникативной компетенции. И один из путей развития коммуникативной культуры учащихся - обучение текстовой деятельности. Современный урок русского языка должен строиться на основе текста и вокруг текста.

До недавнего времени рамки программы и ограниченность учебного времени, отведенного на изучение русского языка в старших классах, не давали учителю в полной мере формировать речеведческие умения учащихся. С введением предпрофильного обучения появилась дополнительная возможность продолжить работу над обучением приемам осмысления прочитанного и развитием навыков вторичной текстовой деятельности. С этой целью был создан элективный курс, в рамках которого школьники обучаются смысловой интерпретации художественных текстов, развивают навыки делового письма, умения редактировать тексты, учатся писать собственные исследовательские работы лингвистического характера.

Подобный курс развивает у девятиклассников навыки анализа, оценки текстов разных стилей и на основе этого - навыки построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания (интерпретации).

При составлении программы данного курса решаются следующие вопросы методического характера:

- как снизить до минимума лекционную форму подачи теоретического материала и при этом в достаточной мере дать необходимые знания по теории текста и видам его анализа;

- какие формы занятий и приемы обучения выбрать, чтобы процесс интерпретационной деятельности заинтересовал девятиклассников и они почувствовали себя успешными;
- какой дидактический материал к урокам необходимо разработать, чтобы помочь школьникам направить их самостоятельную работу по интерпретации художественных текстов в русло лингвистического исследования.

Комплексный анализ текста – один из способов реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции, при котором решается задача формирования у учащихся выразительной речи. Выразительность речи может формироваться только на определенной системе знаний об основных признаках выразительности речи, о языковых механизмах создания образного высказывания. В связи с этим особое значение приобретает работа с образцами прекрасной русской речи, специальный анализ которых поможет оценить их художественную ценность, выразительность не на произвольном, интуитивном уровне, а на основе осознанного восприятия языковых средств выразительности.

В центре элективного курса стоит текст *как речевое произведение*. В основном, это художественные тексты, в которых наиболее ярко, отчетливо прослеживаются изобразительно-выразительные свойства рассматриваемых грамматических категорий. Содержательной основой занятий по данному курсу является обобщение ранее приобретенных знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением речевой деятельности, обогащением речи изобразительно-выразительными средствами.

Основные дидактические принципы

Основной идеей организации учебного процесса по данной технологии является реализация личностно-ориентированного образования, которое включает следующие аспекты (за основу берутся некоторые из известных педагогических концепций):

1. В процессе обучения должно быть обеспечено гуманное, уважительное отношение к обучаемому.
2. Обучаемый определяется как высшая самостоятельная ценность, на развитие его интеллектуальных и духовных способностей направлен учебный процесс.
3. В качестве основных приоритетов процесса образования выделены: развитие личности обучаемого, его индивидуальности, творческих способностей, мышления, формирование способности к активной и самостоятельной деятельности, осуществление естественного, свободного развития обучаемых.
4. В процессе обучения педагог должен опираться на субъективный опыт индивидуума, что позволяет осуществлять индивидуализированное и дифференцированное обучение.

Разработка и внедрение личностно-ориентированной модели обучения объясняет выбор основных дидактических принципов в данном курсе:

Личностно-ориентированные принципы:

- Принцип учета индивидуальности личности (учет опыта, развития, способностей, характера и т.д.);
- Принцип реализации индивидуальных возможностей и способностей ученика;
- Принцип приоритета развивающей функции в обучении;
- Принцип психологической комфортности;
- Принцип развития коммуникативных способностей личности;
- Принцип практической направленности;
- Принцип учета сферы повышенной речевой деятельности учащихся.

Культурно-ориентированные принципы:

- Принцип научности;
- Принцип целостности и концентричности содержания образования;
- Принцип ориентации на социально-целостные отношения (учета социально-ценностных норм современной культуры);
- Принцип целостности картины мира.

Деятельностно-ориентированные принципы:

- Принцип перехода от учебной деятельности к деятельности в жизненной ситуации;
- Принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика;
- Принцип креативности (формирование потребности в творчестве и умений творчества).

Цели курса:

1. Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.
2. Формирование умения раскрыть секрет художественного текста, где привычные слова неожиданно становятся источником необычайно яркого образа.

Задачи курса:

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.
2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного познания, умения мыслить, делать выводы, отстаивать свое мнение, что позволяет поставить обучение на качественно новую ступень
3. Формирование устойчивого интереса у старшеклассников к выбранной области знаний

Основные требования, предъявляемые к работе с текстом на занятиях элективного курса:

- Создание соответствующих условий для восприятия художественного текста. Любая работа с текстом или маленьким его фрагментом начинается с того, что художественное высказывание воспринимается детьми на слух или зрительно. И на этом этапе важно создать особую настрой, который бы помог ввести ребенка в систему художественных образов этого текста.
- Осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста. Это требование к работе с художественным текстом отражает основную цель проведения такой работы: ученики должны осознать изобразительно-выразительные возможности тех языковых явлений, которые изучаются. Красота и удивительное богатство родного языка открываются детям в процессе такой работы.
- Отработка навыков выразительного чтения художественного текста. Постепенное ознакомление с основными элементами интонации: темп, тембр голоса, тон, повышение – понижение голоса, логическое ударение, пауза – и отрабатывать их в ходе выполнения заданий.
- Заучивание текста (его отрывка) наизусть и подготовка к письму по памяти. Эта установка в обучении способствует тренировке памяти ребенка (образной, ассоциативной, зрительной) и пополнению словарного запаса.
- Проведение какой-либо творческой работы на основе проанализированного литературного образца. Составление собственного речевого высказывания по аналогии с данным текстом при сохранении структуры описания, использованных языковых средств выразительности.

Ожидаемый результат курса “ Лингвистический анализ текста” .

Учащиеся должны:

1. Верно понимать значение курса в дальнейшем их интеллектуальном развитии: свободно пользоваться информацией, полученной на занятиях курса, в практике речевого общения, письменного и устного
2. Иметь ясные представления о тексте и значении грамотно выстроенного текста
3. Уметь правильно находить верный стиль, форму, манеру высказывания, средства выразительности в зависимости от речевых ситуаций
4. Научиться видеть и уметь использовать в своей речи все многообразие русского литературного языка

Предлагаемый элективный курс дает возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам 9-го класса величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, ее неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и

которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Продолжая такую работу в старших классах, учитель может больше внимания уделять языковому анализу отдельных произведений художественной литературы. При этом ранее приобретенные навыки такого анализа будут углубляться и совершенствоваться, а перед учениками еще полнее и многограннее раскроются тайны русской речи, секреты художественного творчества.

Методы и формы обучения

Курс лингвистического анализа текста в школе - предмет не только теоретический, но и практический. Уроки способствуют формированию современной языковой личности, поэтому много времени на уроке отводится практике: анализу текстов.

Изучая классические речевые образцы, образцовые тексты, ученики сначала на «пассивной» практике постигают общие законы и правила построения текстов различных типов, характерных для разных речевых ситуаций, учатся сами вести разговор, спор, беседу, изобретать, компоновать и выразить собственные тексты разных риторических жанров.

При таком подходе к преподаванию курса основными методами и формами являются:

- аналитико-изучающее чтение и анализ образцовых текстов;
- просмотровое-информационное чтение;
- аннотирование прочтенного, резюмирование;
- прослушивание и анализ устных выступлений;
- отбор и расположение материалов в зависимости от типа и стиля речи;
- выбор языковых средств;
- создание собственных текстов (устных и письменных) разных типов и жанров;
- редакция текстов;

Содержание элективного курса

Построение сжатого изложения

Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование изложения.

Обучающиеся должны знать:

- основные правила работы с текстом.

Обучающиеся должны уметь:

- точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- адекватно воспринимать авторский замысел;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст различными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Контроль знаний: построение сжатого изложения.

Средства выразительности речи

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и одноставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические – тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Обучающиеся должны знать:

- основные средства выразительности.

Обучающиеся должны уметь:

- различать средства выразительности;
- находить в тексте средства выразительности;
- анализировать текст с точки зрения средств выразительности.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Стилистика русского языка

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения по стилистике русского языка.

Обучающиеся должны уметь:

- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Нормы русской орфографии

Правописание корня слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание н – nn в различных частях речи. Текстовые иллюстрации орфографических норм.

Обучающиеся должны знать:

- орфографические правила.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста.

Контроль знаний: тренировочные упражнения, практическая работа

Морфемика и словообразование.

Виды морфем. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы. Морфемный и словообразовательный анализы слова.

Основные способы образования слов.

Обучающиеся должны знать:

- виды морфем;
- морфемный и словообразовательный анализы слова.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать знания по морфемике и словообразованию при анализе предложенного текста.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Морфология.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Обучающиеся должны знать:

- систему частей речи в русском языке.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать знания по морфологии при анализе предложенного текста.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Синтаксические и пунктуационные нормы

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Обучающиеся должны знать:

- синтаксические и пунктуационные нормы.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста.

Контроль знаний: тренировочные упражнения; итоговая практическая работа.

Построение сочинения-рассуждения

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения.

Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

Обучающиеся должны знать:

- правила построения рассуждения на лингвистическую тему и рассуждения на основе анализа текста.

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать примеры для обоснования лингвистического положения, подбирать примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.

Контроль знаний: тренировочные упражнения; практические работы.

Описание места учебного курса в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 31 час за 2016-2017 учебный год, т.к. данная программа реализуется с 01.10 2016г.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- Знать трудные случаи правописания
- Понимать их роль в общекультурном развитии человека
- Объяснять языковое явление
- Уметь применять знания при тестировании
- Формировать гражданскую идентичность посредством языкового материала
- Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.
 - Активно прослушивать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать, писать сжатое изложение;
 - Определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены;
 - Работать над расширением словарного запаса;
 - Опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте;
 - Работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю));
 - Четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;
 - Выполнять различные типы тестовых заданий;

- Самостоятельно распределять время на выполнение заданий;
- Четко писать печатные буквы в соответствии с образцом, указанным в бланке;
- Хорошо ориентироваться в полях заполняемого на экзамене бланка;
- Правильно отмечать в бланке вариант ответа;
- Вносить исправления в бланк экзаменационной работы;
- Сосредоточенно работать в течение временного интервала, превышающего 45 минут;
- Определять синтаксические конструкции.

Планируемые результаты

Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению

Метапредметные: самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Эффективность программы

Работа по данной программе позволяет ученику проверить свои знания, потренироваться в выполнении различных видов заданий, повторить и систематизировать важнейшие сведения по основным разделам курса русского языка.

Предполагаемый результат

Качественная подготовка обучающихся к государственной (итоговой) аттестации по русскому языку в 9-х классах в новой форме.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Форма занятий	Виды деятельности	Примечания
1		Знакомство с целями и задачами курса. Слово. От слова к тексту.	Мини-лекция, практикум	Работа с демонстрационным вариантом, бланками ответов.	50 вариантов заданий С.5-7 Демоверсия 2017
2		Текст и его строение. Признаки текста.	Мини-лекция, практикум	Работа в группах, анализ сочинений.	Критерии оценивания
3		Тема текста и его микротемы.	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, создание текста.	Презентация Тексты изложений
4		Абзац. Работа с основной мыслью.	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, создание текста.	Тексты изложения
5		Грамматическая связь между частями текста.	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, создание текста.	Тексты изложения
6	07.10	Тематическое и композиционное единство частей текста.	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, создание текста.	Тексты изложения
7	14.10	Особенности научного и публицистического стиля.	Практикум, изложение	Создание текста, оценивание	Тексты изложения
8	21.10	Основные признаки официально-делового стиля.	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	50 вариантов заданий
9	28.10	Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	50 вариантов заданий
10	11.11	Основные признаки художественного стиля.	Мини-лекция, практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	50 вариантов заданий
11	18.11	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	50 вариантов заданий
12	25.11	Практическое занятие – анализ композиции текста.	Мини-лекция, практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	50 вариантов заданий
13	02.12	Лексические средства языка. Однозначные и многозначные слова.	Практикум	Самостоятельная работа	50 вариантов заданий
14	09.12	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы.	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	50 вариантов заданий
15	16.12	Общеупотребительные, диалектные и заимствованные сло-	Практикум	Самостоятельная работа	50 вариантов заданий

		ва.			
16	23.12	Профессиональные и жаргонные слова.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум А С. 5
17	30.12	Фразеология. Крылатые слова. Из истории слов и выражений.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум А С. 40
18	13.01	Практическая работа – языковой анализ текста.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум А С. 48
19	20.01	Типы речи. Повествование, описание, их строение.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум А С. 53
20	27.01	Типы речи. Рассуждение.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум А С. 59
21	03.02	Словесные изобразительно-выразительные средства. Тропы. Эпитеты, сравнения.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум А С. 68
22	10.02	Метафора, олицетворение, аллегория, перефраз.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум А С. 74
23	17.02.	Метонимия, ирония, гипербола, метода.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум В С. 5
24	24.02	Стилистические фигуры. Анафора, эпифора, стык, антитеза, градация.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум В С. 10
25	03.03	Оксюморон, параллелизм, повторение, рефрен, риторический вопрос, инверсия.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум В С. 16
26	10.03	Практическая работа. Комплексный анализ текста.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум В С. 21
27	17.03	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум В С. 44
28	24.03	Точность и выразительность речи. Функциональная характеристика языковых средств выразительности.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум В С. 52
29	07.04	Лексические нормы русского литературного языка.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум В С. 59
30	14.04	Трудные случаи орфографии.	Практикум	Работа с тестом, заполне-	Практикум В С. 67

				ние бланков	
31	21.04	Синтаксические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	Практикум В С. 79
32	29.04	Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста 15.1	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	ФИПИ
33	05.05	Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста. 15.2	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	ФИПИ
34	12.05	Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста. 15.3	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	ФИПИ
35	19.05	Итоговая зачетная работа. Комплексный анализ текста.	Практикум	Работа с тестом, заполнение бланков	ФИПИ

ЛИТЕРАТУРА:

1. А. Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. М.: Творческий центр. 2010.
2. О.В. Касперская. Анализ художественного текста. Волгоград: «Учитель». 2011
3. Н.М. Божко. Беседы о русской стилистике и культуре речи. Волгоград: «Учитель» 2005.
4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Из учебного пособия по русской словесности. Русская словесность. 1994 №1-6, 1995 №5.
5. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.: Учеб. Для общеобразоват учреждений. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Дрофа, 2000.
6. Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 классы. М.:Дрофа, 2001.
7. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М.: Русский язык, 1988.
8. Шанский Н. М. Лингвистический анализ и лингвистическое комментирование художественного текста. Русский язык в школе. 1983, №3.
9. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. М.: Просвещение, 1987.